



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Canopé de l'académie de Clermont- Ferrand
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

Académie : _____ Session : _____

Examen : _____ Série : _____

Spécialité/option : _____ Repère de l'épreuve : _____

Epreuve/sous épreuve : _____

NOM : _____ N° du candidat _____

(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)

Prénoms : _____

Né(e) le : _____

(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

DANS CE CADRE

Appréciation du correcteur

Note :

NE RIEN ÉCRIRE

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

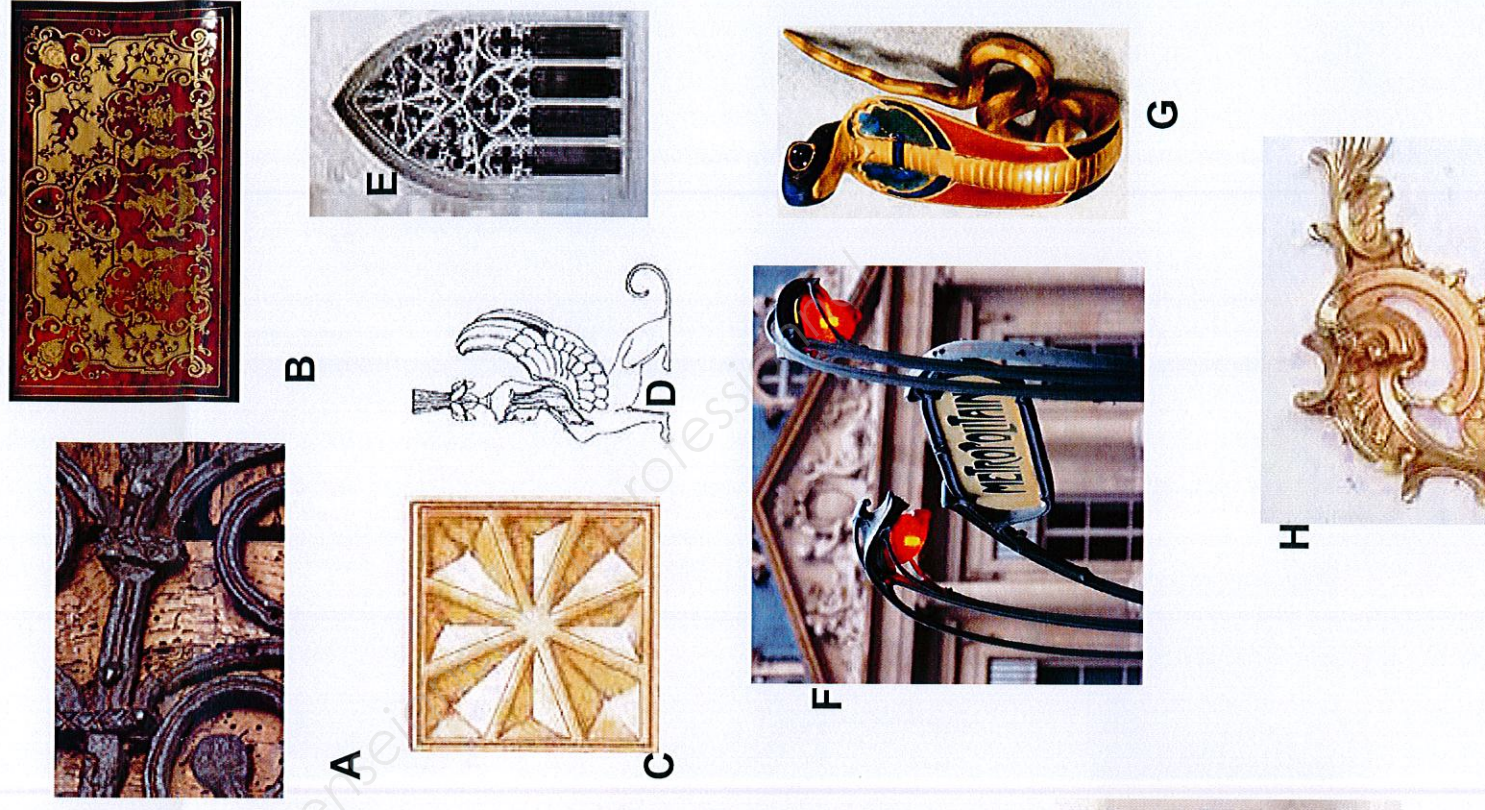
Le sujet se compose de 4 pages numérotées de 1/4 à 4/4.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

LE SUJET EST À RENDRE DANS SON INTÉGRALITÉ.

QUESTION N°1 : IDENTIFIER / ASSOCIER

a) À partir des visuels ci-dessous, associez les meubles numérotés de 1 à 8 aux ornements de A à H (vous n'écrirez que la lettre correspondant à l'ornement) en indiquant le style correspondant. / 4 pts



CAP ARTS DU BOIS Options A – B - C	Codes: 500 234 30 / 31 / 32	SUJET	Session 2014
EPREUVE EP4 : HISTOIRE DES STYLES DES ARTS DU BOIS	Durée : 1 h 30	Coef. : 1	Page 1 / 4

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

MEUBLE	ORNEMENT (0,25 pt)	STYLE (0,25 pt)
1
2
3
4
5
6
7
8

b) Nommez les ornements suivants :

Ornement **A** :

Ornement **D** :

Ornement **H** :

Ornement **E** :

/ 1 pt

c) Donnez la technique et l'auteur de l'ornement B :

Technique :

.....

Auteur :

/ 1 pt

d) Qu'est-ce qui caractérise formellement le style du meuble n°8 ?

.....

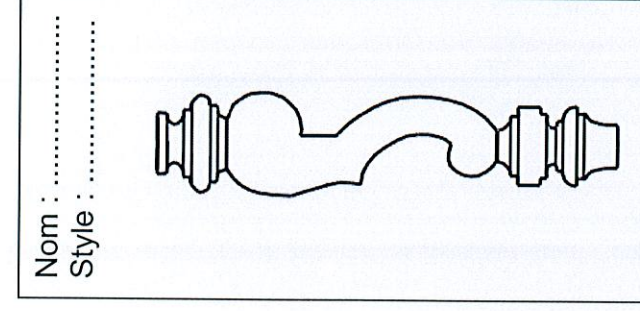
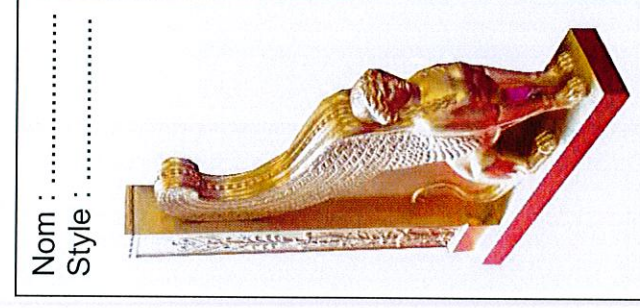
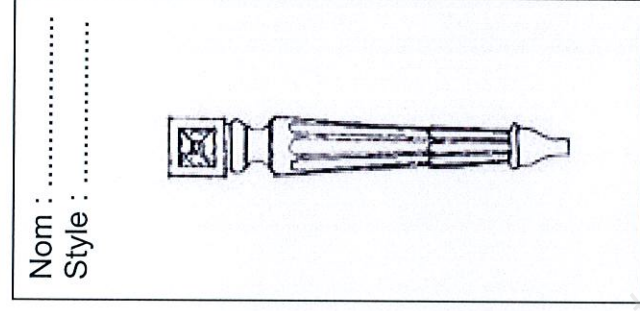
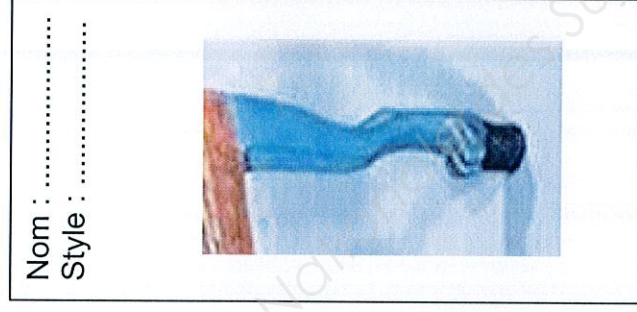
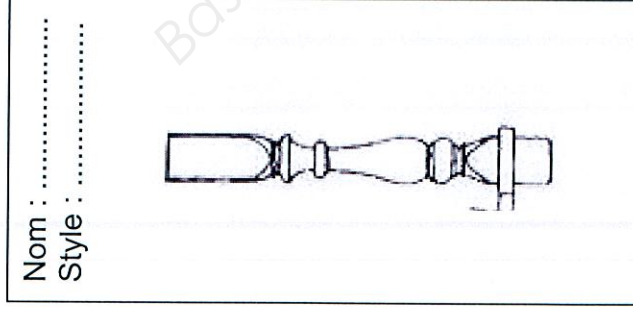
/ 2 pts

CAP ARTS DU BOIS Options A – B - C	Codes: 500 234 30 / 31 / 32	SUJET	Session 2014
EPREUVE EP4 : HISTOIRE DES STYLES DES ARTS DU BOIS	Durée : 1 h 30	Coef. : 1	Page 2 / 4

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

QUESTION N°2 : NOMMER

a) Légendez les différents piétements ci-dessous :



/ 2,5 pts

b) Dessinez les frises citées ci-dessous :

FRETTES

ENTRELACS

OLIVES ET PIECETTES

OVES

/ 1 pt

c) Citez un ébéniste et un peintre de l'époque de Louis XIV :

Ebéniste :

Peintre :

/ 0,5 pt

d) Classez chronologiquement les styles ci-dessous :

RESTAURATION – EMPIRE – ROMAIN – ART DÉCO – GOTHIQUE – LOUIS XIII – RÉGENCE – ANNÉES 60

.....

/ 2 pts

CAP ARTS DU BOIS	Options A – B - C	Codes: 500 234 30 / 31 / 32	Session 2014
EPREUVE EP4 : HISTOIRE DES STYLES DES ARTS DU BOIS		Durée : 1 h 30	Page 3 / 4
		Coef. : 1	

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

QUESTION N°3 : DECRIRE DEUX MEUBLES



Nom du meuble : / 0,25 pt

Style : / 0,25 pt

Date - Siècle : / 0,25 pt

Éléments formels/structurels :
.....
.....
.....
..... / 1 pt

Décor – Ornaments :
.....
.....
..... / 1 pt

Technique :
.....
..... / 0,25 pt

Nom du meuble : / 0,25 pt

Style : / 0,25 pt

Date - Siècle : / 0,25 pt

Éléments formels/structurels :
.....
.....
.....
..... / 1 pt

Décor – Ornaments :
.....
.....
..... / 1 pt

Technique :
.....
..... / 0,25 pt

